

NAVIGA

World Organisation for Modelshipbuilding and Modelshipsport
Welt Organisation für Schiffsmodellbau und Schiffsmodellsport
Organisation Mondiale de Navimodelisme et de Sport Nautique

Regulamin

Sekcja C

2017



Ważny: od 01.01.2017	
dla następujących klas modeli	
C - 1	Modele jednostek wiosłowych i żaglowych
C - 2	Modele jednostek o napędzie mechanicznym
C - 3	Modele instalacji, części statków, urządzeń portowych, stoczni i dioram
C - 4	Modele miniaturowe z klas C-1 do C-3 w skali 1:250 i mniejsze.
C - 5	Modele w butelkach
C - 6	Modele plastikowe
C - 7	Modele kartonowe i papierowe
C - 8	Modele z zestawów

SEKCJA C

SPIS TREŚCI

1. Kategorie / przegląd	4
A Postanowienia obowiązujące we wszystkich klasach	4
2. Postanowienia osobowe	4
2.1 Grupy wiekowe	4
2.2 Dopuszczalna liczba modeli w jednej imprezie	5
2.3 Protesty	5
3. Warunki techniczne i organizacyjne wymagane dla przeprowadzenia oceny	5
4. Przebieg oceny wykonania modeli	6
4.1. Komisja sędziowska	6
4.2. Ocena wykonania	6
4.3. Skala i dokumentacja modelu	7
4.4. Ocena modeli	8
4.5. Inne postanowienia	9
4.6. Przepisy dotyczące budowy modeli	9
4.7. Ocena	10
4.8. Listy wyników	11
B Postanowienia obowiązujące w poszczególnych klasach	11
5. Zasady konkurencji w poszczególnych klasach	11
5.1 Definicja modeli	11
6. Klasy modeli	11
6.1 Klasa C-1	11
6.2 Klasa C-2	12
6.3 Klasa C-3	12
6.3.1 Grupa C-3-A	12
6.3.2 Grupa C-3-B	12
6.3.3 Grupa C-3-C	12
6.3.4 Grupa C-3-D	12

6.4	Klasa C-4	12
6.4.1	Grupa C-4-A	12
6.4.2	Grupa C-4-B	12
6.4.3	Grupa C-4-C	12
6.4.4	Grupa C-4-D	13
6.4.5	Ocena wykonania w klasach C-1 do C-4	13
6.5	Klasa C-5	13
6.5.1	Ocena wykonania w klasie C-5	14
6.6	Klasa C-6	
6.6.1	Ocena wykonania w klasie C-6	15
6.7	Klasa C-7	15
6.7.1	Ocena wykonania w klasie C-7	16
6.8	Klasa C-8	17
6.8.1	Ocena wykonania w klasie C-8	17
7.	Załączniki	
	Formularze	
7.1	Tabela oceny Klas C-1 do C-7, z wyłączeniem Klasy C-5	
7.2	Tabela oceny Klasy C-5	
7.3	Tabela wyników, Klasy C-1 do C-8	
7.4	Świadectwo pomiarowe modelu (tylko dla sekcji C)	

KATEGORIA C**1. Kategorie / przegląd**

Modele wykonane w podziałce, ściśle odwzorowane konstrukcje, urządzenia techniczne i fragmenty jednostek pływających.

Klasa	Definicja klas	Cel rywalizacji
C-1	Modele jednostek o napędzie wiosłowym lub żaglowym	Osiągnięcie w ocenie jury maksymalnej wartości 100 punktów. Wyróżnienia stanowią medale: złote, srebrne i brązowe. Nie są przyznawane tytuły mistrzowskie.
C-2	Modele jednostek pływających o napędzie mechanicznym	
C-3 A-D	Modele instalacji, części statków, urządzeń portowych, stoczni i dioram (bez ograniczeń w skali)	
C-4 A-D	Modele miniaturowe z klas C-1 do C-3 w skali 1:250 i mniejsze (dioramy są przypisane do Klasy C-3-A)	
C-5	Modele w butelkach	
C-6	Modele plastikowe	
C-7	Modele kartonowe i papierowe	
C-8	Modele z zestawów	

Dokładne definicje poszczególnych klas i grup są podane w rozdziale 6.

A Postanowienia obowiązujące we wszystkich klasach**2. Postanowienia osobowe****2.1 Grupy wiekowe**

W imprezach NAVIGA zawodników dzieli się na dwie grupy wiekowe – juniorów i seniorów.

Definicja grupy wiekowej juniorów jest zgodna z przepisami ogólnymi i brzmi następująco:

Za juniora jest uznawany ten, kto w roku rozegrania konkursu jest nie starszy niż 18 lat.

2.2 Dopuszczalna liczba modeli w jednej imprezie

W imprezach o randze ogólnosiwiatowej i kontynentalnej z każdego związku krajowego może uczestniczyć maksymalnie następująca liczba modeli:

C-1	15 modeli
C-2	15 modeli
C-3	15 modeli, podzielonych na grupy C-3 -A, -B, -C, -D
C-4	15 modeli, podzielonych na grupy C-4 -A, -B, -C, -D
C-5	15 modeli
C-6	15 modeli
C-7	15 modeli
C-8	15 modeli

RAZEM **120 modeli z jednego związku krajowego (juniorzy/seniorzy łącznie)**

Każdy uczestnik może wystawić najwyżej 3 modele w każdej klasie.

2.3 Protesty

W kategoriach C nie dopuszcza się możliwości składania protestów dotyczących wyników oceny wykonania modeli.

3. Warunki techniczne i organizacyjne wymagane dla przeprowadzenia oceny

1. Obowiązkiem organizatora jest zapewnienie wszystkim komisjom oceny wykonania:
 - ☒ Wystarczająco obszerne miejsce, oddalone od uczestników i widzów oraz osłonięte od bezpośredniego działania promieni słonecznych i wpływu warunków atmosferycznych, względnie dobrze oświetlone pomieszczenie, wyposażone w stabilne stoły do eksponowania modeli.
 - ☒ Zamknięte pomieszczenie dla niejawnych obrad komisji oceny, podium z 3 stołami dla członków komisji oceny, oraz dodatkowy stół dla sekretarza.
 - ☒ Trzy dwucyfrowe wyświetlacze umożliwiające wyświetlenie liczb od 0 do 100 w celu ogłoszenia wyników.
 - ☒ System nagłaśniający.
 - ☒ Przyrządy niezbędne do pomiaru modeli.
 - ☒ Wystarczającą ilość tabel oceny i tabel wyników zgodnych z załącznikiem.

2. Organizator, kierownictwo imprezy względnie jury po zasięgnięciu opinii komisji powinny dolożyć starań, aby zarezerwować czas wystarczający na przeprowadzenie dokładnej oceny modeli, uwzględniając szczególnie liczbę pozostających do oceny modeli.
3. Oficjalne listy wyników komisji oceny wykonania sporządza sekretarz, natomiast sprawdza je i zatwierdza podpisem kierownik komisji oceny wykonania. Dla każdej klasy i/lub grupy sporządza się oddzielną listę wyników, która musi zawierać następujące dane:
 - ☒ Nazwisko, imię oraz przynależność krajową każdego z trzech członków komisji oceny wykonania, sekretarza i sędziego głównego.
 - ☒ Nazwisko, imię oraz przynależność krajową każdego uczestnika.
 - ☒ Dokładne dane identyfikacyjne modeli (nazwę i typ oryginalnej jednostki lub urządzenia)
 - ☒ Końcowy wynik oceny (załącznik 7.3)
4. Każdy członek komisji oceny wykonania prowadzi własny arkusz oceny, w którym zapisuje punkty według poszczególnych kryteriów oceny (załącznik 7.1 oraz 7.2)

4. Przebieg oceny wykonania modeli

4.1 Komisja sędziowska

Komisja sędziowska składa się z:

- ☒ Starszego sędziego jako kierownika komisji sędziowskiej
- ☒ 2 sędziów
- ☒ Sekretarza (bez prawa głosu)

4.2 Ocena wykonania

1. Ocenę modeli przeprowadza się oddzielnie w każdej klasie i/lub grupie. W tym celu należy pogrupować modele i tak je ustawić, żeby się wzajemnie nie zasłaniały.
2. Przed rozpoczęciem oceny klasy lub grupy przynależność wszystkich zgłoszonych modeli musi być sprawdzona przez komisję sędziowską.
3. W przypadku wątpliwości z przynależnością modelu do klasy lub grupy głos rozstrzygający należy do sędziego głównego.
4. Komisje oceny wykonania przeprowadzają pod przewodnictwem sędziego głównego niejawną naradę. Narada ma na celu ustalenie jednolitej interpretacji przepisów oraz ujednolicenie stanowiska w wątpliwych kwestiach. Przy różnicy zdań o ostatecznym stanowisku przesądza zdanie sędziego głównego.

5. Należy zwrócić uwagę, aby w celu zapobieżenia uszkodzeniu modeli podczas mierzenia nie dotknąć ich.
6. Po naradzie komisja przystępuje do oceny modeli w pojedynczej klasie, mając na celu ogólne porównanie wszystkich modeli ocenianych w tej klasie.
7. Każdy członek komisji dokonuje oceny pojedynczo i niezależnie od pozostałych członków, zgodnie z kryteriami właściwymi dla danej klasy.
8. Przy ocenie modeli musi być obecny wykonawca (uczestnik), względnie upoważniony przez niego zastępca. Członkowie komisji oceny wykonania mogą mu zadawać pytania dotyczące zarówno samego modelu jak i wykorzystanej dokumentacji budowlanej.

4.3 Skala i dokumentacja modelu

1. Wykonawca modelu ma prawo do swobodnego wyboru skali modelu.
2. Przy rejestracji wykonawca (uczestnik) musi przedstawić świadectwo pomiarowe modelu (załącznik 7.4) oraz całą dokumentację, według której zbudowano model.
3. W celu dokonania oceny następujące dokumenty muszą zostać przedstawione:
 - a) Plan w podziałce zawierający: rzut boczny, widok z góry, linie podłużne i poprzeczne przekrojów, przekrój poprzeczny jednostki oryginalnej.
 - b) Dane dotyczące długości całkowitej, szerokości, linii wodnej i zanurzenia oryginalnej jednostki.
 - c) Wszystkie dokumenty, dokumentacje muzealne, plany stoczniove, książki, czasopisma, katalogi wraz z innymi dokumentami i zdjęciami oryginalnej jednostki i detali.
4. Gdy wykonawca (uczestnik) sporządził plany osobiście, powinien podać dokładne źródła informacji. Artykuły 3a i 3b są obligatoryjne, tak samo jak dokumentacja dotycząca oryginalnej jednostki pływającej zgodnie z 3c.
5. Jeżeli wykorzystane źródła, literatura, zdjęcia, plany stoczniove podają sprzeczne dane dotyczące szczegółów oryginalnej jednostki, wykonawca (uczestnik) ma

prawo wykorzystać dowolny wariant, a także oprzeć się na innych źródłach.

Wykorzystanie innych wariantów i źródeł nie może skutkować obniżeniem punktacji, jeżeli odpowiada ono logicznemu obrazowi całości.

6. Jeżeli w jednostce oryginalnej zostały później dokonane zmiany, które nie były zawarte w pierwotnych planach stoczniowych, uczestnik winien to udowodnić odpowiednią dokumentacją źródłową.
7. Gdy nie zostanie przedłożona żadna dokumentacja, w ocenie uwzględnia się wyłącznie kryteria: „wrażenie”, „wykonanie”, „wkład pracy”.
8. Jeżeli zostanie przedłożona dokumentacja niepełna, odejmuje się punkty zależnie od stopnia braków w dokumentacji.

4.4 Ocena modeli

1. Każdy członek komisji oceny wykonania dokonuje pojedynczo oceny każdego modelu i nanosi przyznane punkty do arkusza oceny zgodnie z obowiązującymi kryteriami (tylko w liczbach całkowitych). Suma punktów poszczególnych kryteriów stanowi wynik końcowy oceny.
2. Kiedy wszyscy członkowie komisji oceny wykonania zakończą pracę, sekretarz nanosi ich oceny na listę wyników (załącznik 7.1 oraz 7.2).
3. Jeżeli okaże się, że w przedziale od 70 do 100 punktów różnica między najniższą i najwyższą oceną jakiegoś modelu przekracza 5 punktów, sędzia główny zwołuje niejawną naradę komisji oceny.
4. W trakcie narady członkowie komisji, którzy wystawili różniące się oceny, muszą wytłumaczyć swoją ocenę.
5. Na podstawie posiadanych ocen dotyczących spornego modelu oraz kompromisu osiągniętego w wyniku dyskusji, kierownik komisji oceny wykonania zgłasza wypośrodkowaną propozycję oceny punktowej. Ostateczne postanowienie zostaje podjęte przez głosowanie.
6. Sędziowie, którzy wystawili skrajne oceny, przeprowadzają powtórную ocenę. Nowa punktacja może odbiegać najwyżej o 2 punktów od oceny średniej. Gdy warunek ten zostanie spełniony, można przystąpić do oceny jawnej.

7. W celu określenia końcowej oceny modelu obliczana jest średnia z ocen trzech sędziów.
8. Można przeprowadzić publiczną ocenę. Także inne sposoby ogłoszenia oceny są dopuszczalne. Wymagana jest zgoda głównego sędziego oraz przedstawiciela Navigi. Do publicznej oceny członkowie komisji oceny wykonania zajmują miejsca za pięcioma ponumerowanymi stołami i sekretarz przystępuje do wywołania kolejno każdego uczestnika wraz z modelem.
9. Na znak wszyscy sędziowie jednocześnie pokazują swoje oceny przy pomocy dwucyfrowych wyświetlaczy. Sekretarz odczytuje kolejne oceny i zapisuje je na liście wyników. Sekretarz podaje natychmiast końcową ocenę.

4.5 Inne postanowienia

1. W klasach C - 1 i C - 2 dopuszczalne są tylko pełne modele, które zawierają wszystkie części znajdujące się zarówno poniżej, jak i powyżej linii wodnej.
2. W klasach C- 3 i C - 4 dopuszczalne są także modele, które obrazują tylko części jednostek pływających lub urządzeń znajdujące się ponad linią wody.
3. Z zasady wszystkie widoczne części modeli podlegają ocenie.
4. Komisja sędziowska może, przed przystąpieniem do oceny, umiejscowić porównywalne modele obok siebie.

4.6 Przepisy dotyczące budowy modeli

1. Do konkursu mogą zostać dopuszczone tylko modele wykonane osobiście przez modelarza (uczestnika).
 - 1.1 Niedopuszczalny jest udział modeli wykonanych fabrycznie (metodami przemysłowymi). Modele takie będą dyskwalifikowane.
 - 1.2 W klasie C - 6 dopuszczalne są wyłącznie modele z zestawów, wykonanych w technologii formowania wtryskowego. Dopuszczalne jest dokonywanie uzupełnień i modyfikacji.
 - 1.3 W klasie C - 7 dopuszczalne są wyłącznie modele wykonane z dostępnych w handlu arkuszy (będących towarem handlowym). Dopuszczalne jest dokonywanie uzupełnień i modyfikacji.

2. Model względnie urządzenie nie może długością całkowitą przekraczać 2500 mm przy zastosowanej podziałce 1:100 lub mniejszej. W przypadku urządzeń powierzchnia ekspozycji nie może przekraczać 2 m².
3. Podziałka może być dowolna – zarówno metryczna, jak i calowa.
4. Wszystkie części lub też ich fragmenty, które zostały wykonane fabrycznie albo przez osoby inne, niż podane w świadectwie pomiarowym, nie podlegają ocenie. Części te traktuje się jako nieistniejące, co powinno również zostać zaznaczone w świadectwie pomiarowym. Wyjątek od tego stanowią półfabrykaty, jak: linki, łańcuchy, rurki, profile, nici itp.
5. Model powinien przedstawiać jednostkę w stanie czystym i w pełni wyposażonym, przypominającym stocznioowo nową jednostkę. Dozwolone jest dodanie kamuflażu.
6. Modele bez żadnych powłok i farb zaliczane są do grupy C - 3.
7. Modele wykonane z kości lub kłów słonia są niedopuszczalne.

4.7 Ocena

1. Podczas konkursu członkowie komisji oceny wykonania wartościują techniczną sprawność modelarską zgodnie z przepisami oceny wykonania.
2. Jeśli to możliwe powołuje się 3 komisje oceny wykonania:
 - ☒ Jedną dla Klas C-1, C-3
 - ☒ Jedną dla Klas C-2, C4 and C-5
 - ☒ Jedną dla Klas C-6, C7 and C-8

Jeśli do oceny jest mniej niż 140 modeli wtedy wystarczające jest powołanie dwóch komisji oceny wykonania:

- ☒ Jednej dla Klas C-1, C-3, C-4 and C-5
- ☒ Jednej dla Klas C-2, C-6, C7 and C-8

Podział pracy dla poszczególnych komisji powinien być możliwie równomierny. Przydział Klas dla poszczególnych komisji może ulegać zmianom.

3. Wystawione przez komisję oceny wykonania średnie wartości punktowe są wynikami ostatecznymi i nie mogą podlegać zakwestionowaniu. Liczby punktów decydują o przyznawaniu złotych, srebrnych i brązowych medali.

4. Medale przyznaje się po osiągnięciu następującej liczby punktów:
- ☒ od 95.00 do 100,00 punktów medal złoty
 - ☒ od 90.00 do 94,67 punktów medal srebrny
 - ☒ od 85.00 do 89,67 punktów medal brązowy
5. Nie stosuje się przyznawania miejsc. W klasach C nie przyznaje się tytułów mistrzowskich.

4.8 Lista wyników

Listy wyników konkursu powinny zawierać:

- ☒ Rodzaj, miejsce i datę konkursu
- ☒ Klasę
- ☒ Nazwiska, imiona i przynależność krajową uczestników
- ☒ Nazwę modeli i skalę w jakiej zostały wykonane
- ☒ Ocenę każdego z sędziów
- ☒ Ocenę końcową
- ☒ Kolejność miejsc medalowych (złote, srebrne, brązowe)
- ☒ Nazwiska, numery i podpisy sędziów oraz sędziego głównego

B. Postanowienia obowiązujące w poszczególnych klasach

5. Zasady konkurencji w poszczególnych klasach

5.1 Definicja modeli

Modelami wystawowymi są: zbudowane w dokładnej podziałce oraz kształtem i kolorystyką przypominające istniejące w przeszłości, aktualnie lub projektowane jednostki żeglugi morskiej i śródlądowej, względnie ich fragmenty, albo też modelarskie inscenizacje portów lub stoczni, względnie ich fragmenty.

6. Klasy modeli

6.1 Klasa C-1 Jednostki żaglowe i inne, bez głównego napędu mechanicznego

Wszystkie rodzaje jednostek żaglowych, również wyposażonych w pomocniczy napęd mechaniczny, których głównym pędnikiem jest siła wiatru. Jednostki wiosłowe jak: galery, triery, łodzie wikingów, małe łodzie wiosłowe, łodzie z pływakami, czółna itp. Wykonawca decyduje, czy takielunek zostanie wykonany wraz z żaglami czy bez nich.

6.2 Klasa C-2 Jednostki pływające z napędem mechanicznym

Modele statków i okrętów oraz łodzi, których wyłącznym pędnikiem jest napęd mechaniczny, a także jednostki holowane lub pchane. Zalicza się tu również jednostki rybackie, które poławiają z użyciem tzw. żagla wspierającego.

6.3 Klasa C-3 Modele urządzeń okrętowych lub fragmenty jednostek

Modele urządzeń okrętowych lub fragmenty jednostek, jeżeli jako takie pozostają w związku z określoną sekcją jednostki, odcinkiem pokładu, albo częścią kadłuba i samoistnie mogą stanowić logiczną ekspozycję modelarską. Zaliczyć tu można również części wyposażenia okrętowego jak: windy, urządzenia cumownicze, zespoły żurawikowe, dźwigi itd.

Modele inscenizacji rodzajowych, urządzeń portowych i stoczniowych, ciągi rozwojowe składające się z minimum trzech modeli lub ich fragmentów, inscenizacje scen morskich, urządzenia pływające bez własnego napędu itp., jak również dioramy (bez ograniczenia skali).

6.3.1 Grupa C-3-A

Urządzenia portowe i stoczniowe, śluzy itp., dioramy (bez ograniczenia skali).

6.3.2 Grupa C-3-B

Jednostki utrzymane w naturalnej barwie drewna.

6.3.3 Grupa C-3-C

Modele jednostek powyżej linii wodnej.

6.3.4 Grupa C-3-D

Fragmenty jednostek: wyposażenia, przekroje poprzeczne i podłużne jednostek, wycinki jednostek. Ciągi rozwojowe jednostek żaglowych oraz z napędem motorowym (analogicznie jak C-1 oraz C-2) w skali do 1:250, zawierające co najmniej trzy modele.

6.4 Klasa C-4 Modele miniaturowe

Modele klas C-1 do C-3 w podziale 1:250 i mniejszej.

6.4.1 Grupa C-4-A

Jednostki żaglowe (analogicznie jak C-1).

6.4.2 Grupa C-4-B

Jednostki o napędzie mechanicznym (analogicznie jak C-2).

6.4.3 Grupa C-4-C

Modele jednostek powyżej linii wodnej (analogicznie jak C-3-C).

6.4.4 Grupa C-4-D

Urządzenia portowe i stoczniowe, śluzy itp., ciągi rozwojowe jednostek żaglowych oraz z napędem motorowym zawierające co najmniej trzy modele (analogicznie jak C-3-A do C-3-D, bez dioram)

6.4.5 Ocena wykonania w klasach C-1 do C-4

Wykonanie: (maksymalnie 50 punktów)

Ocena technicznego stopnia trudności i jakości budowy modelu, zachowania dokładności kształtów, wyglądu zewnętrznego oraz kolorystyki.

Wrażenie: (maksymalnie 10 punktów)

Ocena ogólnego wrażenia oraz wyglądu zewnętrznego modelu.

Wkład pracy: (maksymalnie 20 punktów)

Ocena całościowego wkładu pracy. Rekonstrukcje i uzupełnienia powinny mieć pozytywny wpływ na ocenę. Czasochłonność pracy nad modelem należy uwzględniać w kontekście stopnia trudności wykonania.

Zgodność z dokumentacją: (maksymalnie 20 punktów)

Ocenie podlega zachowanie zgodności z podziałką przy uwzględnieniu dopuszczalnych tolerancji. Kompletność wszystkich detali z uwzględnieniem pozostającej w dyspozycji wykonawcy dokumentacji. Ocenie podlega także dobór odcieni barw jak również naturalne wrażenie materiałów nie malowanych – drewno, metale, linki itd.

Dopuszczalne tolerancje w Klasach C-1 do C-4:

Model o długości do:	500mm	1000mm	2000mm	2500mm	powyżej
	±3 mm	±5 mm	±8 mm	±10 mm	±12 mm

Model o szerokości do:	50mm	150mm	300mm	600mm	powyżej
	±2 mm	±2,5mm	±4 mm	±5 mm	±6,5 mm

6.5 Klasa C-5 Modele w butelkach

Wszystkie modele wykonane w butelkach, ampułach albo innych pojemnikach szklanych.

Modele w butelkach winny być wykonane w podziałce. Mogą to być jednostki pełnomorskie i śródlądowe, istniejące w przeszłości lub aktualnie, albo też ich fragmenty. Ponadto urządzenia portowe lub stoczniove, jak również inscenizacje scen morskich.

Jednostki (urządzenia) muszą być umieszczone w pojemniku szklanym, którym może być butelka, ampuła lub inny obiekt z przezroczystego szkła.

Pojemnik nie może być obrabiany (łączony), także przed umieszczeniem w nim elementów modelu.

Modele mogą być pomalowane lub utrzymane w naturalnej barwie materiału. Dekoracje muszą korespondować z modelem i być zgodne z epoką jego oryginału.

6.5.1 Ocena wykonania w klasie C-5

Komisja oceny wykonania punktuje sposób i jakość budowy oraz stopień trudności wykonania zgodnie z następującymi kryteriami:

Wykonanie: (maksymalnie 50 punktów)

Jakość wykonania, złożenia i malowania całości.

Stopień trudności: (maksymalnie 20 punktów)

Stopień trudności zastosowanej techniki budowy z uwzględnieniem kształtu pojemnika i średnicy jego szyjki, a także liczby modeli i rozmiarów dekoracji. Stopień trudności ocenia się na podstawie przedłożonej dokumentacji.

Realizm: (maksymalnie 20 punktów)

Ocena czy eksponat jako całość wizualnie sprawia wrażenie realnego, a także ocena artyzmu całej pracy. Właściwy dobór kolorów i różnych materiałów. Wykorzystanie przestrzeni pojemnika.

Dokumentacja: (maksymalnie 10 punktów)

Ocena przedłożonej przez zawodnika (uczestnika) dokumentacji dotyczącej jednostek, dekoracji i techniki „wkładania modelu do butelki”, łącznie z notatkami i osobistymi rozwiązaniami (szkicami).

6.6 Klasa C-6 Modele plastikowe

Do modeli plastikowych zaliczane są dostępne w handlu zestawy wykonane z tworzyw sztucznych (PP, PVC, PE, itd) wykonane technologią formowania wtryskowego, złożone zgodnie z dołączoną instrukcją. Dla upiększenia modelu mogą zostać wprowadzone zmiany z wykorzystaniem innych materiałów. Jednak musi zostać zachowany charakter modelu plastikowego (kadłub, nadbudówki, itd.) Dokonane zmiany muszą być potwierdzone oryginalnymi dokumentami i/lub zdjęciami.

6.6.1 Ocena wykonania w klasie C-6

Wykonanie: (maksymalnie 50 punktów)

Ocena jakości modelarskiej precyzji budowy. Jakość wykończenia materiału i połączeń (klejonych złączy), dekoracji, czystość zewnętrznych powierzchni i doboru koloru farb.

Wrażenie: (maksymalnie 10 punktów)

Ocena zewnętrznej czystości i ogólnego wyglądu modelu. Wykończenie klejonych złączy i styków części, wygląd szczegółów oraz takielunku.

Wkład pracy: (maksymalnie 20 punktów)

Ocena ogólnego wkładu pracy. Rekonstrukcje i uzupełnienia powinny mieć pozytywny wpływ na ocenę, z uwzględnieniem czasu pracy. Podobnie należy traktować uzupełnienia dokonane na podstawie dodatkowej dokumentacji.

Zgodność: (maksymalnie 20 punktów)

Kompletność wszystkich detali zgodnie z dokumentacją (kopią instrukcji wykonania itp.), którą dysponował modelarz. Ocena prawidłowego doboru odcieni barw w przypadku zastosowania dodatkowych farb. W przypadku zastosowania dodatkowych materiałów - wygląd drewna, metali, linek, nici. Ocenie nie podlega tolerancja długości i szerokości modelu.

6.7 Klasa C-7 Modele kartonowe i papierowe

Modele kartonowe (papier o gramaturze większej niż 80g/m²) i papierowe z dostępnych w handlu arkuszy. W celu udoskonalenia modelu dopuszczalne jest dokonanie zmian z wykorzystaniem innych materiałów. Zmiany muszą być poparte odpowiednią dokumentacją. Należy zachować charakter modelu kartonowego (widoczność poszczególnych części składających się na kadłub, zgodność nadbudówek z zapisami instrukcji). Nie jest dozwolone pokrywanie modelu warstwą lakieru. Pokrywanie kadłuba innymi materiałami, jak np. płytki miedziane lub paski kartonu, nie jest dozwolone. Zmiana skali modelu jest dopuszczalna, pod warunkiem przedstawienia kopii oryginalnych arkuszy.

6.7.1 Ocena wykonania w klasie C-7

Wykonanie: (maksymalnie 50 punktów)

Ocena jakości techniki wykonania, szczególnie kształtów i zewnętrznych powierzchni, jak również obróbki ciętych krawędzi i dodatkowych materiałów.

Wrażenie: (maksymalnie 10 punktów)

Ocena zewnętrznej czystości i ogólnego wyglądu modelu, wykończenia nacinanych krawędzi oraz wyglądu takielunku.

Wkład pracy: (maksymalnie 20 punktów)

Ocena ogólnego wkładu pracy. Rekonstrukcje i uzupełnienia powinny mieć pozytywny wpływ na ocenę, z uwzględnieniem czasu pracy. Podobnie należy traktować uzupełnienia dokonane na podstawie dodatkowej dokumentacji.

Zgodność: (maksymalnie 20 punktów)

Kompletność detali zgodnie z dokumentacją (kopią arkusza wycinanki, instrukcją wykonania, itd.), która była dostępna modelarzowi. Ocena odcieni dodatkowo użytych farb, jak również dodatkowo użytych materiałów: drewna, metali, nici i linek.

Ocenie nie podlega tolerancja długości i szerokości modelu.

6.8 Klasa C-8 Modele z zestawów

W tej klasie są dopuszczalne modele z komercyjnych zestawów, obejmujące modele z drewna, a także plastiku (wyjątek stanowią modele wykonane metodą formowania wtryskowego zaliczane do klasy C-6).

Model musi być budowany zgodnie z instrukcją. Udoskonalenia z innych materiałów są dopuszczalne. Charakter zestawu musi zostać zachowany. W trakcie oceny musi zostać pokazana instrukcja z zestawu, w miarę możliwości uzupełniona dokumentacją oryginału.

6.8.1 Ocena wykonania w klasie C-8

Wykonanie: (maksymalnie 50 punktów)

Ocena jakości wykonania, jakości obróbki materiału, wykonanych detali, czystości powierzchni i nałożenia farby.

Wrażenie: (maksymalnie 10 punktów)

Ocena zewnętrznej czystości i ogólnego wyglądu modelu. Wykonanych detali, takielunku i doboru koloru użytych farb.

Wkład pracy: (maksymalnie 20 punktów)

Ocena ogólnego wkładu pracy. Rekonstrukcje i uzupełnienia powinny mieć pozytywny wpływ na ocenę, z uwzględnieniem czasu pracy. Podobnie należy traktować uzupełnienia dokonane na podstawie dodatkowej dokumentacji.

Zgodność: (maksymalnie 20 punktów)

Kompletność wszystkich detali zgodnie z dokumentacją (planami, instrukcją wykonania itp.), którą dysponował modelarz. Ocena prawidłowego doboru odcieni barw zastosowanych farb. W przypadku zastosowania dodatkowych materiałów - wygląd drewna, metali, linek, nici.

Ocenie nie podlega tolerancja długości i szerokości modelu.

NAVIGA

World Organisation for Modelshipbuilding and Modelshipsport
Weltorganisation für Schiffsmodellbau und Schiffsmodellsport
Organisation Mondiale de Navimodelisme et de Sport Nautique

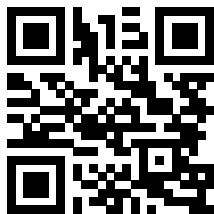
Uwagi końcowe:

Regulamin ten nie został oficjalnie wydany ani potwierdzony przez organizację odpowiedzialną za reprezentowanie Naviga w Polsce. Został przetłumaczony przez Stowarzyszenie Modelarzy Redukcyjnych Dragon (sdragon.pl) dla celów Stowarzyszenia.

Regulamin został przetłumaczony przy wykorzystaniu oficjalnych regulaminów sekcji C Naviga dostępnych w języku angielskim i niemieckim. Niektóre zwroty i sformułowania, zgodne z aktualnym regulaminem, zostały zaczerpnięte z oficjalnego regulaminu wydanego w języku polskim w 1999 roku. Pozostałe zapisy, dodane do regulaminu po 1999 roku zostały przetłumaczone tak, aby tworzyły możliwie spójną całość ze zaczerpniętymi sformułowaniami.

Kolor tekstu i jego formatowanie bazuje na oficjalnym regulaminie w języku angielskim i zostało zachowane dla podkreślenia istotnych zapisów i ostatnio wprowadzonych zmian.

Zobacz też:



Stowarzyszenie Modelarzy Redukcyjnych Dragon

ul. Sienkiewicza 63/35, 39-400 Tarnobrzeg

www.sdragon.pl kontakt@sdragon.pl fb.com/stowarzyszeniedragon

KRS: 0000649388 REGON: 365992527 NIP: 8672242475

Nr konta : 45 1750 0012 0000 0000 3578 9189